

# עלמה קלברמן

## אלבום בכורה "שָׁדָה"

מילים ולחן: עלמה קלברמן

עיבוד: עלמה קלברמן ותאיר סיבוני

הפקה מוסיקלית: תאיר סיבוני

עלמה קלברמן, מוזיקאית יוצרת ומבצעת.

ב-21.3.19 שיחררה את אלבום הבכורה שלה בהפקתו של תאיר סיבוני.

עלמה בועטת בטביעה ייחודית את דרכה בעולם המוזיקה;

עם צאת השיר "שָׁדָה" לפני שנה (סינגל שני מתוך אלבום הבכורה), אשר היווה עבורה יציאה פומבית מהארון, זכתה לצאת לטור-גאווה חובק ערים ובמות, והופיעה כמעט בכל אירועי הגאווה בארץ, גם לצד אמנים כמו הראל סקעת ונסרין קדרי. עם הפנים קדימה היא מוצאת את שפתה לקיים את החלום בתעשייה שבה חורקים שיניים ומנקשים עשבים בדרך למעלה. במילותיה היא נחושה "נפגש בפסגה"

אם פניה וקולה מוכרים לכם, אתם וודאי זוכרים אותה מנבחרת [הכוכב הבא](#), עונה 3

שם זכתה לביקורות נלהבות, וגם על הצורבות מביניהן היא מודה.

"את לא רק זמרת, לא רק מוזיקאית, את אמן שאנחנו צריכים להיות גאים לקחת חלק בתהליך שלו" **מוקי** // "אני סוגדת לה, איזה אוטיטוד" **קן פלס** // "פרפורמית מטורפת" **רותם סלע**

גם מהתקשורת הספיקה לקבל ביקורות:

"עלמה קלברמן הלחינה ושרה ממקומות עמוקים, חושפת את עצמה בכנות גדולה" **יוסי חרסונסקי**  
"יש כאן חבילה מוזיקלית איכותית, בוגרת, כנה וגורמת למחשבות רבות. כניסה מצוינת למוזיקה הישראלית" **פרוגי**

כמו אורח החיים של עלמה, בת ה-21, שָׁדָה מאגד בתוכו קצת מהכל. סגנונות, רגשות ונושאים שונים שפוגשים בסופו של היום את כל הגזרות. יש בו קצב מזרחי, פופ מתקתק, בלדות כנות ומורכבות והרבה אהבה.

עלמה שמה את הפחדים בבק סטייג' ואת הנפש בפרונט, והתוצאה לפנינו. יש בו תקווה וייאוש, יחד ובדידות, המתנה ומירוץ; לדבריה של אמה "כמו חמין של שבת". אלבום הבכורה הזה כשלעצמו הוא אחת פסגה עבור עלמה. מקווה ומאמינה שיהיו עוד פסגות רבות, ומתכננת לדלג מאחת לשנייה, לא משנה כמה תאלץ ליפול על ברכיה בדרך. והיא לא מתכננת לעמוד שם לבד ולהביט מלמעלה, אלא רותמת את כולם אליה. נפגש, כולנו, בפסגה של כל אחת ואחד מאיתנו.

**לפרטים נוספים:**

עלמה קלברמן

054-2601943 / [nuritkal22@gmail.com](mailto:nuritkal22@gmail.com)

[Official Site](#) // [Facebook](#) // [Youtube](#) // [BandCamp](#) // [Instagram](#) // [Spotify](#)

[לינקטון](#) // [Soundcloud](#) // [Apple Music](#)